

Spoštovani,

prepričani smo, da se je potrebno znotraj kulturno uprizoritvenih krogov jasno opredeliti glede nedavnih dogodkov, ki se dotikajo anonimnih prijav spolnega delikta in zlorabe uradnega položaja na AGRFT, saj so ravni izobraževanja in kasnejšega vstopanja v polje profesionalnega umetniškega udejstvovanja neizbežno povezane.

Vsakršno nasilje je nesprejemljivo, toleranca do tovrstnih zavržnih dejanj pa mora biti nična. Menimo, da so gledališke institucije, ki so sestavljene iz različnih kolektivov, še posebej skozi perspektivo karijerne in socialne eksistence, branik zagotavljanja profesionalnih in obče etičnih standardov.

Zato vas vljudno prosimo, da nam čim prej odgovorite, na kakšen način bo vodstvo vašega zavoda pristopilo k reševanju oziroma opredeljevanju do omenjene problematike, še posebej v primerih, ko bi bil kdo od zaposlenih ali pa zunanjih sodelavcev utemeljeno osumljen tovrstnih dejanj. Ali je v vašem gledališču kdo od zaposlenih strokovno usposobljen za primeren odziv na prijave spolnega delikta, mobinga, šikaniranja ipd., na katerega bi se potencialna žrtev lahko obrnila?

Verjamemo, da bi se morali javni zavodi v svojih pravilnikih jasno opredeliti glede kompromitiranih posameznikov, obremenjenih z utemeljenimi sumi zoper poseg v spolno nedotakljivost in človekovo dostojanstvo, ne samo glede zaposlenih, ampak tudi vseh drugih sodelavcev, ki sodelujejo z umetniškimi kolektivi in drugimi podpornimi službami.

Zato vas sprašujemo ali je vaše vodstvo že sprejelo kakšen sklep, ki bi to uvedlo in ali kot vodstvo že razmišljate, da bi ga sprejeli, če ga še niste?
Najlepša hvala za vaše odgovore.

za Združenje dramskih umetnikov Slovenije

Boris Mihalj, predsednik



za Društvo slovenskih avdiovizualnih igralcev

Sebastian Cavazza, predsednik



Ljubljana, 25. 02. 2021