

# VABILO



## SCENARNICA ABC

Kratki film – pa tudi kratkotrajno delo?

Kako se sploh lotiti pisanja scenarija za kratki film in na kaj je treba biti pri tem pozoren

Na tokratni praktični delavnici, ki jo bomo izvedli preko aplikacije Zoom, se bomo posvetili pisanju scenarija za kratki film.

Scenarista in režiserja ter pedagoga na Katedri za scenaristiko na AGRFT

Miroslav Mandić in Barbara Zemljič

bosta predstavila osnove pisanja scenarija za kratki film.

Kako se ga sploh lotiti, v čem se razlikuje od pisanja drugih form, kakšne so pasti in kakšne možnosti za to, da scenarij postane film.

Vljudno vabljeni v našo družbo v torek, 1. decembra, ob 20.00.

Prijave sprejemamo do torika, 1. 12. opoldan oz. do zapolnitve mest na [info@dsr.si](mailto:info@dsr.si), PRIJAVA NA SCENARNICO ABC.

Povezavo bomo prijavljenim kandidatom posredovali uro pred začetkom.

Z lepimi pozdravi,

Matevž Luzar,  
predsednik DSR Scenaristi

Urša Menart,  
predsednica DSR

Slovenski filmski center podpira filmsko kulturo

Scenarnica ABC je dodatni razširjeni program scenaristične delavnice Scenarnica, projekta, ki ga v sodelovanju s Slovenskim filmskim centrom že peto leto uspešno izvaja Društvo slovenskih režiserjev.

Scenarnica ABC je celoletna serija predavanj o različnih praktičnih vidikih scenaristike. Namenjena je scenaristom, režiserjem in vsem, ki vas zanima pisanje scenarija – tako začetnikom kot profesionalcem in študentom.

Udeležba je brezplačna, vljudno vabljeni!

Sledite nam:



[www.dsr.si](http://www.dsr.si)



[www.facebook.com/directorsSI/](https://www.facebook.com/directorsSI/)



[twitter.com/Directors\\_SI](https://twitter.com/Directors_SI)



[www.instagram.com/directors\\_si/](https://www.instagram.com/directors_si/)



SLOVENSKI  
FILMSKI  
CENTER  
JAVNA  
AGENCIJA  
SLOVENIAN  
FILM  
CENTRE