



**ZVEZA
DSFU**

Zveza
društev
slovenskih
filmskih
ustvarjalcev

Uveljavite svojo pravico do nadomestil iz naslova avtorskih prav

Osnove avtorskega prava – AV dela.

20. 4. in 21. 4. 2023
predavalnica Kinodvorana
(AGRFT)

Zveza DSFU je skupaj z Akademijo za gledališče, radio, film in televizijo pripravila brezplačni seminar, ki ga bo izvedel priznani strokovnjak dr. Miha Trampuž, z namenom, da se izobrazi in opolnomoči naše člane, ki so soavtorji AV del.

26. 10. 2022 sta v veljavo stopila Zakon o spremembah in dopolnitvah zakona o avtorskih in sorodnih pravicah in Zakon o spremembah in dopolnitvah zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic. Zakona pomenita velikanski skok naprej zlasti za imetnike pravic na AV delih. Noveli urejata področja avtorskih in sorodnih pravic na enotnem digitalnem trgu ter pravila izvrševanja tovrstnih pravic za določene spletne prenose radiodifuznih organizacij in določene prenose televizijskih ter radijskih programov.

Zakon o avtorskih in sorodnih pravicah določa pravice avtorjev, Zakon o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic pa določa, kako te pravice avtorji uveljavljajo. Spremembe obeh zakonov bodo prispevale k boljšemu delovanju notranjega digitalnega trga, zagotavljale visoko stopnjo varstva imetnikov avtorskih pravic, lajšale ureditev tovrstnih pravic ter vzpostavile okvir za uporabo avtorskih in drugih varovanih del s strani različnih uporabnikov.

Zaščita intelektualne lastnine pridobiva vse večji pomen tudi pri nas, saj poleg moralne zaščite avtorja zagotavlja tudi materialne koristi, ki izhajajo iz avtorskega dela.

O zaščiti pravic avtorjev – imetnikov pravic na AV delih, bo predaval prvi doktor avtorskega prava v Sloveniji, dr. Miha Trampuž. Izpostavil bo, kaj je nespoštovanje avtorske zakonodaje in sorodnih pravic, kje so težavnosti presoje avtorstva AV dela in opozoril na specifično znanje in sposobnosti videnja in prepoznanja individualnosti, intelektualnosti, ustvarjalnosti in izraženosti.

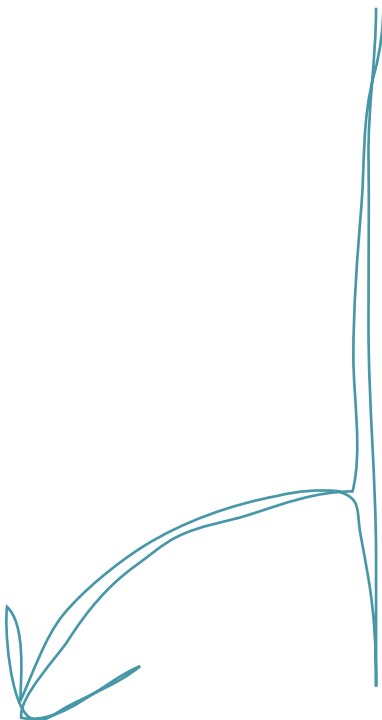
Katero delo šteje za avtorsko, je eno temeljnih vprašanj avtorskega prava, odgovor nanj pa je potrebno poiskati v vsakem primeru posebej. Naročniki pogosto zmotno mislijo, da so s plačilom AV storitev pridobili vse pravice do uporabe in izkoriščanja avtorskega dela.

Ker smo seminar organizirali skupaj v sodelovanju z AGRFT, ga bomo izpeljali kot odprto katedro, kamor bomo povabili tudi študente AGRFT ter študente iz Univerze Nova Gorica. Povabili bomo tudi zaposlene v javnih institucijah, ki se posredno in neposredno ukvarjajo z AV vsebinami (Slovenska Kinoteka, Slovenski filmski center, Filmski Arhiv RS, RTV Slovenija – odgovorni uredniki UPE Kulturni in umetniški program, UPE Razvedrilni program...).




○ predavatelju

Dr. Miha Trampuž je strokovnjak za mednarodno avtorsko pravo, avtorsko pravo v likovni umetnosti in zastopa Slovenijo v več evropskih in svetovnih ekspertnih telesih. Je soavtor Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP).



Diplomiral na Pravni fakulteti Univerze v Ljubljani (1974), kjer je pridobil tudi naziv magister prava (LLM, 1987) in doktor prava (LLD, 1995). Eno leto je bil znanstveni raziskovalec na Inštitutu Maxa Plancka za mednarodno patentno, konkurenčno in avtorsko pravo v Münchnu (danes Inštitut Maxa Plancka za inovacije in konkurenco). Poklicno je bil med drugim civilni sodnik na Občinskem sodišču v Ljubljani in strokovni sodelavec na Vrhovnem sodišču Slovenije.

V letih 1990 – 2010 je bil Vodja pravne pisarne v Avtorski agenciji za Slovenijo, kjer nadaljuje svoje delo kot pravni svetovalec. Več let je zastopal Slovenijo v Svetovni organizaciji za intelektualno lastnino v Ženevi (WIPO, vključno z diplomatsko konferenco leta 1996, na kateri sta bili sprejeti obe WIPO konvenciji WCT in WPPT; ter z diplomatsko konferenco za Konvencijo o avdivizualnih izvedbah), v Svetovni trgovinski organizaciji (WTO), v Evropski komisiji in v Svetu Evrope. Med predsedovanjem Slovenije Svetu Evropske unije leta 2008 je dr. Trampuž predsedoval Delovni skupini Avtorska pravica (27 držav članic) pri Sveta EU in zastopal EU in njene države članice v WIPO. Postal je prvi doktor avtorskega prava RS Sloveniji.



Dr. Miha Trampuž je pravni svetovalec pri Avtorski agenciji za Slovenijo in ima naziv docenta Pravne fakultete v Ljubljani. Vodil je priprave in bil glavni pisec osnutkov zakonov s področja avtorskega prava v Sloveniji, Kosovu, Črni gori, Armeniji. Imel je predavanja v omenjenih in številnih drugih državah. Njegova bibliografija obsega več knjig in številne članke s tega področja doma in v tujini.

