



Univerza v Ljubljani
Akademija za gledališče, radio, film in televizijo



VABILO

*Večer Društva slovenskih avdiovizualnih igralcev,
Društva slovenskih režiserjev in režiserk in
Akademije za gledališče, radio, film in televizijo*
OD PAPIRJA DO JUNAKA 2
Ponedeljek, 20. november, ob 17.00
Kinodvorana AGRFT, Aškerčeva 5, Ljubljana

Spoštovane ljubiteljice, spoštovani ljubitelji filmske umetnosti,

v ponedeljek, 20. novembra, ob 17.00 v Kinodvorani AGRFT na Aškerčevi 5 v Ljubljani nadaljujemo z večerom, posvečenim razvoju filmskega lika, katerega prvi del smo organizirali aprila letos.

Ker se je v prvem pogovoru »od papirja do junaka« odprlo precej zanimivih vprašanj o razvoju lika in oblikovanju vloge z gledišča scenarista in igralca, bomo nadaljevali in razširili razpravo – tokrat z drugimi gosti.

Kakšen je filmski jezik v scenariju in kako ga bere igralec/ka?

Kakšen jezik/način igre je primeren za posamezen scenarij?

Kaj označi lik, kaj se (ne) igra, kaj je dramska situacija in kaj pove dialog?

Kakšna je razlika med pisanim in govorjenim jezikom?

Dve ustvarjalni poti, ki se praviloma srečata le na papirju, se bosta v vnovičnem pogovoru srečali v živo.

Kakšne so nove sinergične ustvarjalne možnosti?

V sproščenem pogovoru bodo razpravljali povezovalka večera, igralka Nika Rozman, igralki Saša Pavček in Janja Majzelj ter scenarista in režiserja Damjan Kozole in Nejc Gazvoda.

Vljudno Vas vabimo v svojo družbo.

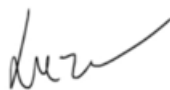
Zaradi omejenega števila sedežev prosimo za potrditev udeležbe (do zasedbe razpoložljivih mest) na info@dsr.si.

Z lepimi pozdravi,

Jurij Drevenšek,
predsednik DSI

Matevž Luzar,
predsednik DSR

prof. Miran Zupanič,
prodekan



Projekt finančno podpira Slovenski filmski center, javna agencija RS



**SLOVENSKI
FILMSKI
CENTER**
JAVNA
AGENCIJA
SLOVENIAN
FILM
CENTRE