



Društvo slovenskih avdiovizualnih igralcev
Kersnikova 12, 1000 Ljubljana

e info@drustvodsi.si
w drustvodsi.si

POZIV ZA STROKOVNO DELAVNICO DSI – VEŠČINJENJE

Društvo slovenskih avdiovizualnih igralcev organizira **strokovno delavnico »Veščinjenje«**, ki je namenjena izobraževanju in **povezovanju igralcev in plesalcev z drugimi ustvarjalci AV področja** z namenom pridobivanja novih znanj, podrobnega spoznavanja posameznih panog filmskega ustvarjanja, njihovega medsebojnega odnosa in vpliva na končno podobo filma ter podrobnejšega pregleda nastopajočega (igralca, plesalca) v tej verigi.

Delavnica zapolnjuje vrzel med teorijo in prakso zaradi manjka priložnosti praktičnega usposabljanja, izmenjave mnenj, delovnih izkušenj in spoznavanja novih trendov.

Opisi posameznih sklopov delavnice se nahajajo spodaj.

Delavnica je namenjena igralcem in plesalcem, tako začetnikom kot profesionalcem. Prvenstveno je delavnica namenjena članom DSI in študentom igre.

Termin delavnice: 26. in 27. november 2022

* udeležba je obvezna oba dneva

Lokacija: AGRFT UL, Aškerčeva 5, Ljubljana

Kotizacija: 30 EUR za celotno delavnico

Plačilo mora biti opravljeno najkasneje do petka, 18. novembra. Navodila boste prejeli po prijavi.

Opis sklopov:

Sobota, 26. 11.

9.00 – 13.00

Splošne zakonitosti AV medija (Rok Kajzer Nagode, Boj Nuvak, Simon Tanšek)

Nastop pred kamero in seznanitev z objektivni (perspektiva, odvisnost globinske ostrine od zaslonke, goriščne ter predmetne razdalje

15.00 – 18.00

Osnove filmske maske (Eva Uršič)

Pogovarjali se bomo o vlogi oblikovalke maske pri (so)ustvarjanju filmov, kaj pomeni maska za igralca, kako lahko pomaga igralcu oziroma igralki pri boljši gradnji svoje vloge in poistovetenju z le-to, čemu vsemu je maska lahko namenjena, o različnih nivojih oblikovanja karakterja, kaj so najpogostejše napake pri maski na filmu in še veliko več ...

Nedelja, 27. 11.

9.00 – 13.00

Igralec v različnih tipih osvetljave (Rok Kajzer Nagode, Boj Nuvak, Simon Tanšek)

Na delavnici se bomo najprej seznanili s teorijo, potem pa s praktičnimi primeri prikazali, kako različni objektivni in osvetlitevi vplivata na objekt v prostoru in na sam prostor ter kaj to pomeni za delo igralca v praksi. Primerjali bomo vpliv perspektive objektivov različne goriščne razdalje na obraz ter gibanje in pozicioniranje v različnih tipih osvetljave.



Društvo slovenskih avdiovizualnih igrancev
Kersnikova 12, 1000 Ljubljana

e info@drustvodsi.si
w drustvodsi.si

15.00 – 18.00

Odnos med sektorji postprodukcije in igralci (člani Društva postprodukcijskih ustvarjalcev)

Material, ki bo nastal v okviru delavnice, bodo mentorji predstavili v fazi montaže in obdelave slike, dveh postprodukcijskih procesih, katerim bomo namenili pozornost.

Kolorist nam bo predstavil postopek obdelave kože in maske igralca. Montažer pa skrit, a vendar zelo pomemben odnos med montažerji in igralci. Ta odnos ne zajema zgolj zagotavljanje fizične kontinuitete med posameznimi kadri, temveč tudi ustvarjanje emocionalne kontinuitete in oblikovanje psihologije lika, ki ga igralec upodobi.

Rok za prijavo je 10. november, do 24.00.

Prijavite se lahko preko obrazca >>> [TUKAJ](#)

Število prostih mest je omejeno.

Vljudno vabljeni k prijavi!

Društvo DSI