

Delavnice

V času trajanja festivala se odvijata tudi večdnevna scenaristična delavnica Kratka scena (www.kratkascena.si) ter filmskokritiška delavnica Ostrimo pogled na FeKKu (ostrenjepogleda.wordpress.com).

Razstava:

IZLAND: Lab Loops IX

Prva pregledna razstava delovanja dvojica IZLAND, ki ga sestavljata avtorja Gašper Milkovič Biloslav in Marko Vivoda, je zasnovana specifično za prostor Projektne sobe SCCA na Metelkovi 6. Predstavljeni bodo posnetki AV instalacij, živih nastopov in videospotov, ki so v zadnjih devetih letih nastali v sodelovanju z različnimi avtorji elektronske, sodobne in resne glasbe. Ogled možen od 17.8. - 21.8. od 20h do 24h, vhod iz ploščadi skozi okno. V primeru slabega vremena ogled ni možen.

Spletni program

Med 16. in 21. avgustom bo na Bazi slovenskega filma brezplačno dostopen program nagradjenih filmov lanskega FeKKa, program najboljših slovenskih videospotov leta po izboru festivala Tresk in drugi kratkometražni programi. Več na www.bsf.si.

Pomembno

V primeru slabega vremena se zunanje projekcije z Muzejske ploščadi prestavijo v dvorano Slovenske kinoteke. Enako velja za dogodke v okviru PROFeKKa.

Cena vstopnic za posamezno projekcijo je 3,5€. Izjema so projekcije na Muzejski ploščadi ter določeni programi v Slovenski kinoteki, ki so brezplačni.

Obiskovalci festivalskih dogodkov bodo pred vstopom morali izkazati izpolnjevanje **PCT**.

Meeting point + info točka

Kavarna – Kinodvor www.fekk.si
 Kolodvorska ulica 13 [instagram.com/fekk.festival](https://www.instagram.com/fekk.festival)
 1000 Ljubljana facebook.com/fekk.festival

11:00 / Dvorišče galerije Škuc
 PROFeKK: Stefan Kruse Jørgensen

Prisvojitve podobe
Appropriation of the Image

13:00 / Dvorišče galerije Škuc
 PROFeKK: THIS IS SHORT

Predstavitve spletnega projekta Evropske mreže kratkega filma
Web project presentation of the European Short Film Network

16:30 / Kinodvor
 VZHODNO OD RAJA: Sanje o prihodnosti
EAST OF EDEN: Dreams of the Future

Atomic
HNV Collective, Finska/ Latvija, 2020, 12'

Adijo, mali blok!
 Pá kis panelom!
Bye Little Block!
 Éva Darabos,
 Madžarska, 2020, 9'

Sanjska dostava
Dream Delivery
 Yuan Zheng, Kitajska, 2018, 9'

leva
 Vytautas Plukas, Domas Petronis, Litva, 2021, 14'

Kar pride, je zgolj obluba
That Which Is to Come Is Just a Promise

Maska
Mask
 Flatoform, Italija/Nizozemska/ Nova Zelandija, 2019, 23'

Hanka Brulińska,
 Poljska, 2021, 14'

16:30 / Slovenska kinoteka
 FeKK SLO: Drugi val 2

Original Copy: Pannonian Romance
 Tomaž Šantl, Zlatko Djogić, Slovenija, 2021, 10'

Slovenian Bosnian / Bosnian Slovenian
 Sanja Lasić, Slovenija, 2021, 5'

Pogovor brez konca
Five Hour Conversation
 Katarina Blažič, Slovenija, 2020, 5'

I Am Just an Average Slovenian
 Vita Eva Weissseisen, Slovenija, 2021, 1'

Zagreb–Medulin–Hrpelje
 Jan Krevatin, Slovenija, 2020, 11'

Time Will Tell
 Nika Jurman, name;, Slovenija, 2021, 5'

Ljubezen Covid19
Love covid–19
 Jan Devetak, Slovenija, 2020, 8'

Meditation on Birth
 Uroš Marolt, Slovenija, 3'

20:30 / Letni kino Slovenske kinoteke
 FeKK BAL 4

Mikrokaseta – najmanjša kaseta, kar sem jih kdaj videl
 Mikrokazeta – najmanjša kazeta koju sam ikad vidio
Microcassette – The Smallest Cassette I've Ever Seen
 Igor Bezinović, Hrvaška, 2020, 19'

Blatni dnevnik
 Dnevnik od blata
Mud Chronicles
 Vuk Palibrk, Srbija, 2020, 10'

Mišja zgodba
 To Maous Story
The Mouse Story
 Miltiades Christides, Grčija, 2020, 15'

Mir naše gospe
 Mir naše gospe
Our Lady's Peace
 Vladimir Perović, Črna gora, 2020, 18'

Kako sem premagal lepilo in bron
 Kako sam pobedio lepak i bronzu
How I Beat Glue and Bronze
 Vladimir Vulević, Srbija, 2020, 30'

Srečanje
 Skup
Gathering
 Marko Pejović, Srbija, 2020, 14'

22:15 / Letni kino Slovenske kinoteke
 FeKK SLO 3

Zbogom, Vesna
Vesna, Goodbye
 Sara Kern, Slovenija/ Avstralija, 2020, 15'

Detektiv Dorian
Detective Dorian
 Luka Marčetić, Slovenija, 2021, 3'

Otava
 Lana Bregar, Slovenija, 2021, 15'

Kazenski strel
 Kazneni udarac
Penalty Shot
 Rok Biček, Hrvaška/ Slovenija/Avstrija, 2021, 15'

Magični grad je tu
Magical Castle Is Here Now
 Ester Ivakić, Slovenija, 2021, 3'

www.s-n-d.si
 Sara Bezovšek, Slovenija, eksperimentalni, 14'

Hear Us Out
 Anej Golčar, animirani, Nizozemska/Slovenija, 2020, 5'

16:30 / Slovenska kinoteka
 FeKK BAL 5

Zadnje popotovanje
The Last Journey
 Steve Krikris, Grčija, 2021, 17'

Vmes
In Between
 Ana Pasti, Romunija, 2020, 20'

Zapis pokrajine brez predgovovine
 Snimak pejzaža bez predistorije
A record of Landscape without Prehistory

Mir naše gospe
 Mir naše gospe
Our Lady's Peace
 Vladimir Perović, Črna gora, 2020, 18'

Novice
The News
 Lorin Terezi, Albanija, 2020, 23'

Svet jutrišnjega dne
World of Tomorrow
 Don Hertzfeldt, ZDA, 2015, 17'

20:30 / Letni kino Slovenske kinoteke
 Svečana slovesnost + jutrišnji svetovi
Award ceremony + Tomorrow's worlds

Faktor deset
Powers of 10
 Charles Earnes, Ray Earnes, ZDA, 1977, 9'

Živi v Johannesburgu
Alive in Joburg
 Neill Blomkamp, Republika Južna Afrika, 2005, 6'

Potovanje na luno
 Le Voyage dans la Lune
A Trip to the Moon
 Georges Méliès, Francija, 1902, 18'

Svet jutrišnjega dne
World of Tomorrow
 Don Hertzfeldt, ZDA, 2015, 17'

Mesto slovesa
 La Jetée
 Chris Marker, 1962, Francija, 28'

21:00 / Kulturni Center Q, Klub Tiffany
 Glasni spomini, turbo ljudje:
 Kartiranje zvokov, podob in spominjanja
 v postjugoslovanskem prostoru
Loud Memories, Turbo Folks: Mapping of Sound, Image and Remembrance in the Post-Yugoslav Space

Program kratkih filmov po izboru FeKK festivala na mednarodnem simpoziju, ki ga organizirata Center za preučevanje kulture in religije Fakultete za družbene vede na Univerzi v Ljubljani – CPKR FDV (UL) in Mednarodni grafični likovni center – MGLC.

Producent
 Producer



Kinodvor.
 Mestni kino.



Financerji
 Financers



Mestna občina Ljubljana



REPUBLICA SLOVENIJA MINISTRSTVO ZA JAVNO UPRAVO

Sponzorji
 Sponsors



J. P. CHENET



Partnerji
 Partners



Univerza v Ljubljani Fakulteta za družbene vede Center za proučevanje kulture in religije



Veleposlanstvo Republike Poljske v Ljubljani



baza slovenskih filmov



Jskd



ARRS



ostrenje pogleda

S C R E E N A



PROGRAM

PONEDELJEK MONDAY 16.8.


16:30 / Slovenska kinoteka <p>FeKK SLO: Drugi val 1</p>	
Workers are leaving the factory <p><i>Neja Tomšič,</i> Slovenija, 2021, 20’</p>	Lovorika <p><i>Laurels</i> <i>Mitja Manček,</i> Slovenija, 2021, 3’</p>
The perfect lockdown town – Krško <p><i>Natasha Graves,</i> Slovenija, 2020, 2’</p>	Deseti brat <p><i>Tenth Brother</i> <i>Ajda Zupan,</i> Slovenija, 2021, 3’</p>
Preblisk bele mize <p><i>White Table Spark</i> <i>Tadej Koren Šmid,</i> Slovenija, 2020, 17’</p>	Aftertime <p><i>Sophya Katulska,</i> Slovenija, 2020, 7’</p>
4x4 <p><i>Lenart Sušnik,</i> Slovenija, 2021, 7’</p>	Ata in stol <p><i>Old man builds a chair</i> <i>Maj Rebolj,</i> Slovenija, 2021, 9’</p>
Narezano življenje <p><i>Sliced–up Life</i> <i>Peter Bizjak,</i> Slovenija, 2019, 1’</p>	

18:00 / Kinodvor

Kinotripčič	
Acid Rain <p><i>Tomek Popakul,</i> Poljska, 2019, 24’</p>	Toomas pod dolino divjih volkov <p>Toomas teispool metsikute huntide orgu <i>Toomas Beneath the Valley of the Wild Wolves</i> <i>Chintis Lundgren, Draško Ivezić,</i> Estonija/Hrvaška/Francija, 2019, 18’</p>
Nekdanja članica kulta prvič sliši glasbo <p><i>Former Cult Member Hears Music For The First Time</i> <i>Kristoffer Borgli,</i> Norveška/ZDA, 2019, 12’</p>	Zombiji <p><i>Zombies</i> <i>Baloji, Kongo/Belgija,</i> 2019, 16’</p>
Maradonove noge <p><i>Ijrain Maradona</i> <i>Maradona’s Legs</i> <i>Firas Khoury, Nemčija/Palestina,</i> 2019, 20’</p>	

20:30 / Kinodvor <p>Svečana slovesnost + ovoritveni mix</p> <p>Otvoritev festivala in predstavitveni filmski miks presenečenja</p>	
21:00 / Letni kino Slovenske kinoteke <p>Ovoritveni mix</p> <p>Predstavitveni filmski miks presenečenja</p>	
22:30 / Kinodvor – Kinodvorišče <p>FeKKONCERT: Ilija Ludvig</p> <p>Otvoritveni projekciji bo sledil koncertni nastop očarljivega beograjskega pesnika in igrača Ilije Ludviga.</p>	

20:30 / Kinodvor <p>Svečana slovesnost + ovoritveni mix</p> <p>Otvoritev festivala in predstavitveni filmski miks presenečenja</p>	
21:00 / Letni kino Slovenske kinoteke <p>Ovoritveni mix</p> <p>Predstavitveni filmski miks presenečenja</p>	
22:30 / Kinodvor – Kinodvorišče <p>FeKKONCERT: Ilija Ludvig</p> <p>Otvoritveni projekciji bo sledil koncertni nastop očarljivega beograjskega pesnika in igrača Ilije Ludviga.</p>	

18:00 / Kinodvor <p>Kinotripčič</p>	
Acid Rain <p><i>Tomek Popakul,</i> Poljska, 2019, 24’</p>	Toomas pod dolino divjih volkov <p>Toomas teispool metsikute huntide orgu <i>Toomas Beneath the Valley of the Wild Wolves</i> <i>Chintis Lundgren, Draško Ivezić,</i> Estonija/Hrvaška/Francija, 2019, 18’</p>
Nekdanja članica kulta prvič sliši glasbo <p><i>Former Cult Member Hears Music For The First Time</i> <i>Kristoffer Borgli,</i> Norveška/ZDA, 2019, 12’</p>	Zombiji <p><i>Zombies</i> <i>Baloji, Kongo/Belgija,</i> 2019, 16’</p>
Maradonove noge <p><i>Ijrain Maradona</i> <i>Maradona’s Legs</i> <i>Firas Khoury, Nemčija/Palestina,</i> 2019, 20’</p>	

TOREK TUESDAY 17. 8.

16:30 / Kinodvor <p>EFA Shorts 1</p>	
Nina <p><i>Hristo Simeonov,</i> Bolgarija, 2019, 19’</p>	Zapomnljivo <p>Mémorable <i>Memorable</i> <i>Bruno Collet,</i> Francija, 2019, 12’</p>
Predpreteklik <p><i>Past Perfect</i> <i>Jorge Jácome,</i> Portugalska, 2019, 23’</p>	Pik <p>A Mordida <i>The Bite!</i> <i>Pedro Neves Marques,</i> Portugalska/Brazilija, 2019, 26’</p>
18:30 / Slovenska kinoteka <p>SFA: Izgubljeni svet/Kako živeti? <p><i>SFA: Lost World/How to live?</i></p></p>	
Skrivnosti Jadrana <p><i>Secrets of Adriatic</i> <i>Marijan Pfeifer,</i> Jugoslavija, 1958, 11’</p>	Skrivnost <p><i>The Secret</i> <i>Zvone Sintič,</i> Jugoslavija, 1959, 16’</p>
Stopnice ljubezni <p><i>Stairs of Love</i> <i>Mako Sajko,</i> Jugoslavija, 1971, 14’</p>	Poslednji pešec <p><i>The Last of the Pedestrians</i> <i>Jože Bevc,</i> Jugoslavija, 1970, 11’</p>
Nama <p><i>Jugoslavija,</i> 1960, 1’</p>	Anno 3003 <p><i>Ivo Lehpamer,</i> Jugoslavija, 1962, 11’</p>
Deset minut pred dvanajsto <p><i>Ten Minutes to Twelve</i> <i>France Kosmač,</i> Jugoslavija, 1961, 13’</p>	Oblaček in oblaki <p><i>A Small Cloud</i> <i>Among Big Ones</i> <i>France Kosmač,</i> Jugoslavija, 1962, 12’</p>

16:30 / Kinodvor <p>EFA Shorts 1</p>	
Nina <p><i>Hristo Simeonov,</i> Bolgarija, 2019, 19’</p>	Zapomnljivo <p>Mémorable <i>Memorable</i> <i>Bruno Collet,</i> Francija, 2019, 12’</p>
Predpreteklik <p><i>Past Perfect</i> <i>Jorge Jácome,</i> Portugalska, 2019, 23’</p>	Pik <p>A Mordida <i>The Bite!</i> <i>Pedro Neves Marques,</i> Portugalska/Brazilija, 2019, 26’</p>
18:30 / Slovenska kinoteka <p>SFA: Izgubljeni svet/Kako živeti? <p><i>SFA: Lost World/How to live?</i></p></p>	
Skrivnosti Jadrana <p><i>Secrets of Adriatic</i> <i>Marijan Pfeifer,</i> Jugoslavija, 1958, 11’</p>	Skrivnost <p><i>The Secret</i> <i>Zvone Sintič,</i> Jugoslavija, 1959, 16’</p>
Stopnice ljubezni <p><i>Stairs of Love</i> <i>Mako Sajko,</i> Jugoslavija, 1971, 14’</p>	Poslednji pešec <p><i>The Last of the Pedestrians</i> <i>Jože Bevc,</i> Jugoslavija, 1970, 11’</p>
Nama <p><i>Jugoslavija,</i> 1960, 1’</p>	Anno 3003 <p><i>Ivo Lehpamer,</i> Jugoslavija, 1962, 11’</p>
Deset minut pred dvanajsto <p><i>Ten Minutes to Twelve</i> <i>France Kosmač,</i> Jugoslavija, 1961, 13’</p>	Oblaček in oblaki <p><i>A Small Cloud</i> <i>Among Big Ones</i> <i>France Kosmač,</i> Jugoslavija, 1962, 12’</p>

16:30 / Kinodvor <p>EFA Shorts 1</p>	
Nina <p><i>Hristo Simeonov,</i> Bolgarija, 2019, 19’</p>	Zapomnljivo <p>Mémorable <i>Memorable</i> <i>Bruno Collet,</i> Francija, 2019, 12’</p>
Predpreteklik <p><i>Past Perfect</i> <i>Jorge Jácome,</i> Portugalska, 2019, 23’</p>	Pik <p>A Mordida <i>The Bite!</i> <i>Pedro Neves Marques,</i> Portugalska/Brazilija, 2019, 26’</p>
18:30 / Slovenska kinoteka <p>SFA: Izgubljeni svet/Kako živeti? <p><i>SFA: Lost World/How to live?</i></p></p>	
Skrivnosti Jadrana <p><i>Secrets of Adriatic</i> <i>Marijan Pfeifer,</i> Jugoslavija, 1958, 11’</p>	Skrivnost <p><i>The Secret</i> <i>Zvone Sintič,</i> Jugoslavija, 1959, 16’</p>
Stopnice ljubezni <p><i>Stairs of Love</i> <i>Mako Sajko,</i> Jugoslavija, 1971, 14’</p>	Poslednji pešec <p><i>The Last of the Pedestrians</i> <i>Jože Bevc,</i> Jugoslavija, 1970, 11’</p>
Nama <p><i>Jugoslavija,</i> 1960, 1’</p>	Anno 3003 <p><i>Ivo Lehpamer,</i> Jugoslavija, 1962, 11’</p>
Deset minut pred dvanajsto <p><i>Ten Minutes to Twelve</i> <i>France Kosmač,</i> Jugoslavija, 1961, 13’</p>	Oblaček in oblaki <p><i>A Small Cloud</i> <i>Among Big Ones</i> <i>France Kosmač,</i> Jugoslavija, 1962, 12’</p>

19:30 / Muzejska ploščad (za SCCA) <p>IZLAND: Lab Loops IX</p> <p>Otvoritev razstave <p><i>Exhibition opening.</i></p></p>	
20:30 / Letni kino Slovenske kinoteke <p>FeKK BAL 1</p>	
Armadila <p><i>Gorana Jovanović,</i> Srbija, 2020, 11’</p>	Mare Nostrum <p><i>Dimitris Anagnostou,</i> Grčija, 2020, 25’</p>
Beli božič <p><i>Bijeli Božić</i> <i>White Christmas</i> <i>Josip Lukić,</i> Hrvaška, 2020, 27’</p>	AIVA <p><i>Veneta Androva,</i> Bolgarija, 2020, 14’</p>
Med nama <p><i>Među nama</i> <i>Just Between Us</i> <i>Petra Balekić,</i> Hrvaška, 2021, 11’</p>	

19:30 / Muzejska ploščad (za SCCA) <p>IZLAND: Lab Loops IX</p> <p>Otvoritev razstave <p><i>Exhibition opening.</i></p></p>	
20:30 / Letni kino Slovenske kinoteke <p>FeKK BAL 1</p>	
Armadila <p><i>Gorana Jovanović,</i> Srbija, 2020, 11’</p>	Mare Nostrum <p><i>Dimitris Anagnostou,</i> Grčija, 2020, 25’</p>
Beli božič <p><i>Bijeli Božić</i> <i>White Christmas</i> <i>Josip Lukić,</i> Hrvaška, 2020, 27’</p>	AIVA <p><i>Veneta Androva,</i> Bolgarija, 2020, 14’</p>
Med nama <p><i>Među nama</i> <i>Just Between Us</i> <i>Petra Balekić,</i> Hrvaška, 2021, 11’</p>	
22:15 / Letni kino Slovenske kinoteke <p>FeKK SLO 1</p>	
Maks <p><i>Martin Draksler,</i> Slovenija, 2021, 18’</p>	Human Kinematics <p><i>Brina Vidic,</i> Slovenija, 2021, 5’</p>
Transnebesna železnica <p><i>Trans–celestial railways</i> <i>Ivana Vogrinc Vidali,</i> Slovenija, 2021, 15’</p>	Komaj čakam, da prideš <p><i>Can’t Wait For You to Come</i> <i>Tomaž Grom,</i> Slovenija, 2021, 30’</p>
Nuklearna sila je najmočnejša sila na svetu <p><i>La force nucleaire est la force la plus puissante du monde</i> <i>Nuclear Force Is the Most Powerful Force in the World</i> <i>Teja Miholič,</i> Slovenija, 2021, 3’</p>	Nebo nad Hévizom <p><i>The Sky over Héviz</i> <i>Davorin Marc,</i> Slovenija, 2020, 3’</p>

SREDA WEDNESDAY 18.8.

14:00 / Bar Tabor <p>MEET & GREET</p> <p>Sproščeno popoldansko druženje s festivalskimi gosti in avtorji <p><i>Relaxed afternoon socializing with festival guests and authors</i></p></p>	
16:30 / Kinodvor <p>EFA Shorts 2</p>	
Meso <p><i>Carne</i> <i>Flesh</i> <i>Camila Kater,</i> Španija/Brazilija, 2019, 12’</p>	Sončni pes <p><i>Sun Dog</i> <i>Dorian Jespers,</i> Belgija/Rusija, 2020, 20’</p>
Stric Tomas šteje dneve <p><i>Tio Tomás, a contabilidade dos dias</i> <i>Uncle Thomas, Accounting for the Days</i> <i>Regina Pessoa,</i> Portugalska/Kanada/Francija, 2019, 13’</p>	Nevidni heroj <p><i>Invisível herói</i> <i>Invisible Hero</i> <i>Cristèle Alves Meira,</i> Portugalska/Francija, 2019, 27’</p>
Meso <p><i>Carne</i> <i>Flesh</i> <i>Camila Kater,</i> Španija/Brazilija, 2019, 12’</p>	Sončni pes <p><i>Sun Dog</i> <i>Dorian Jespers,</i> Belgija/Rusija, 2020, 20’</p>
Stric Tomas šteje dneve <p><i>Tio Tomás, a contabilidade dos dias</i> <i>Uncle Thomas, Accounting for the Days</i> <i>Regina Pessoa,</i> Portugalska/Kanada/Francija, 2019, 13’</p>	Nevidni heroj <p><i>Invisível herói</i> <i>Invisible Hero</i> <i>Cristèle Alves Meira,</i> Portugalska/Francija, 2019, 27’</p>

14:00 / Bar Tabor <p>MEET & GREET</p> <p>Sproščeno popoldansko druženje s festivalskimi gosti in avtorji <p><i>Relaxed afternoon socializing with festival guests and authors</i></p></p>	
16:30 / Kinodvor <p>EFA Shorts 2</p>	
Meso <p><i>Carne</i> <i>Flesh</i> <i>Camila Kater,</i> Španija/Brazilija, 2019, 12’</p>	Sončni pes <p><i>Sun Dog</i> <i>Dorian Jespers,</i> Belgija/Rusija, 2020, 20’</p>
Stric Tomas šteje dneve <p><i>Tio Tomás, a contabilidade dos dias</i> <i>Uncle Thomas, Accounting for the Days</i> <i>Regina Pessoa,</i> Portugalska/Kanada/Francija, 2019, 13’</p>	Nevidni heroj <p><i>Invisível herói</i> <i>Invisible Hero</i> <i>Cristèle Alves Meira,</i> Portugalska/Francija, 2019, 27’</p>
Meso <p><i>Carne</i> <i>Flesh</i> <i>Camila Kater,</i> Španija/Brazilija, 2019, 12’</p>	Sončni pes <p><i>Sun Dog</i> <i>Dorian Jespers,</i> Belgija/Rusija, 2020, 20’</p>
Stric Tomas šteje dneve <p><i>Tio Tomás, a contabilidade dos dias</i> <i>Uncle Thomas, Accounting for the Days</i> <i>Regina Pessoa,</i> Portugalska/Kanada/Francija, 2019, 13’</p>	Nevidni heroj <p><i>Invisível herói</i> <i>Invisible Hero</i> <i>Cristèle Alves Meira,</i> Portugalska/Francija, 2019, 27’</p>

18:30 / Slovenska kinoteka <p>HOMMAGE: Kino–Pravda x Boštjan Narat</p>	
Kino–Pravda št. 7 <p><i>Kino–Pravda No. 7</i> <i>Dziga Vertov,</i> Sovjetska zveza, 1922, 11’</p>	Kino–Pravda št. 19 <p><i>Kino–Pravda No. 19</i> <i>Dziga Vertov,</i> Sovjetska zveza, 1924, 17’</p>
Kino–Pravda št. 10 <p><i>Kino–Pravda No. 10</i> <i>Dziga Vertov,</i> Sovjetska zveza, 1922, 16’</p>	
18:30 / Slovenska kinoteka <p>HOMMAGE: Kino–Pravda x Boštjan Narat</p>	
Kino–Pravda št. 7 <p><i>Kino–Pravda No. 7</i> <i>Dziga Vertov,</i> Sovjetska zveza, 1922, 11’</p>	Kino–Pravda št. 19 <p><i>Kino–Pravda No. 19</i> <i>Dziga Vertov,</i> Sovjetska zveza, 1924, 17’</p>
Kino–Pravda št. 10 <p><i>Kino–Pravda No. 10</i> <i>Dziga Vertov,</i> Sovjetska zveza, 1922, 16’</p>	

20:30 / Letni kino Slovenske kinoteke <p>FeKK BAL 2</p>	
Matijevići v izolaciji <p><i>Matijevići u izolaciji</i> <i>Matijevići in Isolation</i> <i>Matej Matijević,</i> Hrvaška, 2020, 13’</p>	Pobeg s krhkega planeta <p><i>Apodراسi apo ton Efthrafsto</i> <i>Planiti</i> <i>Escaping the Fragile Planet</i> <i>Thanasis Tsimpinis,</i> Grčija, 2020, 17’</p>
Zibelka <p><i>Cântec de leagăn</i> <i>Cradle</i> <i>Paul Mureşan,</i> Romunija, 2020, 4’</p>	Prizori skrivnostnega simpozija <p><i>Prizori tajanstvenog simpozijuma</i> <i>Images of the Mystical Symposium</i> <i>Milan Milosavljević,</i> Srbija, 2020, 6’</p>
Bella <p><i>Thelyia Petraki,</i> Grčija, 2020, 25’</p>	Jajčne lupine <p><i>Cherupki</i> <i>Eggshels</i> <i>Slava Doytcheva,</i> Bolgarija, 2020, 15’</p>
20:30 / Letni kino Slovenske kinoteke <p>FeKK BAL 2</p>	
Matijevići v izolaciji <p><i>Matijevići u izolaciji</i> <i>Matijevići in Isolation</i> <i>Matej Matijević,</i> Hrvaška, 2020, 13’</p>	Pobeg s krhkega planeta <p><i>Apodراسi apo ton Efthrafsto</i> <i>Planiti</i> <i>Escaping the Fragile Planet</i> <i>Thanasis Tsimpinis,</i> Grčija, 2020, 17’</p>
Zibelka <p><i>Cântec de leagăn</i> <i>Cradle</i> <i>Paul Mureşan,</i> Romunija, 2020, 4’</p>	Prizori skrivnostnega simpozija <p><i>Prizori tajanstvenog simpozijuma</i> <i>Images of the Mystical Symposium</i> <i>Milan Milosavljević,</i> Srbija, 2020, 6’</p>
Bella <p><i>Thelyia Petraki,</i> Grčija, 2020, 25’</p>	Jajčne lupine <p><i>Cherupki</i> <i>Eggshels</i> <i>Slava Doytcheva,</i> Bolgarija, 2020, 15’</p>

22:15 / Letni kino Slovenske kinoteke <p>FeKK SLO 2</p>	
Thou Art Thyself <p><i>Rajat Sharma,</i> Slovenija, 2020, 4’</p>	Bela, črna in prava ljubezen <p><i>White, Black and True Love</i> <i>Anja Paternoster,</i> Slovenija, 2021, 5’</p>
Zakoni narave <p><i>The Laws of Nature</i> <i>Žoel Kastelic,</i> Slovenija, 2021, 2’</p>	Poslednji dan patriarhata <p><i>The Last Day of Patriarchy</i> <i>Olmo Omerzu,</i> Slovenija/Češka, 2020, 16’</p>
You Can’t Automate Me <p><i>Katarina Jazbec,</i> Nizozemska, 2021, 21’</p>	Sestre <p><i>Sisters</i> <i>Katarina Rešek – Kukla,</i> Slovenija, 2020, 23’</p>
Invisual <p><i>Yuliya Molina,</i> Hrvaška, 2021, 7’</p>	

ČETRTEK THURSDAY 19.8.

11:00 / Dvorišče galerije Škuc <p>PROFeKK: Jurij Meden</p> <p>Vloga in odgovornost filmskega kuratorstva v antropocenu <p><i>The Role and Responsibility of Film Curatorship in the Anthropocene</i></p></p>	
13:00 / Dvorišče galerije Škuc <p>PROFEKK</p> <p>Iniciativa filmskih festivalov nevladnih organizacij – Srečanje <p><i>The Initiative of Film Festivals by Nongovernment Organisations – A Meeting</i></p></p>	
16:30 / Kinodvor <p>EFA Shorts 3</p>	
Ponoči so vse mačke sive <p><i>Nachts sind alle Katzen grau</i> <i>All Cats Are Grey in the Dark</i> <i>Lasse Linder,</i> Švica, 2019, 15’</p>	Ljudje v soboto <p><i>Menschen am Samstag</i> <i>People on Saturday</i> <i>Jonas Ulrich,</i> Švica, 2020, 10’</p>
Genius loci <p><i>Adrien Mériageu,</i> Francija, 2019, 16’</p>	Jezero sreče <p><i>Lake of Happiness!</i> <i>Aliaksei Paluyan, Nemčija/Belorusija/Španija,</i> 2019, 29</p>
22:15 / Letni kino Slovenske kinoteke <p>FeKK SLO 2</p>	
Thou Art Thyself <p><i>Rajat Sharma,</i> Slovenija, 2020, 4’</p>	Bela, črna in prava ljubezen <p><i>White, Black and True Love</i> <i>Anja Paternoster,</i> Slovenija, 2021, 5’</p>
Zakoni narave <p><i>The Laws of Nature</i> <i>Žoel Kastelic,</i> Slovenija, 2021, 2’</p>	Poslednji dan patriarhata <p><i>The Last Day of Patriarchy</i> <i>Olmo Omerzu,</i> Slovenija/Češka, 2020, 16’</p>
You Can’t Automate Me <p><i>Katarina Jazbec,</i> Nizozemska, 2021, 21’</p>	Sestre <p><i>Sisters</i> <i>Katarina Rešek – Kukla,</i> Slovenija, 2020, 23’</p>
Invisual <p><i>Yuliya Molina,</i> Hrvaška, 2021, 7’</p>	

16:30 / Kinodvor <p>EFA Shorts 3</p>	
Ponoči so vse mačke sive <p><i>Nachts sind alle Katzen grau</i> <i>All Cats Are Grey in the Dark</i> <i>Lasse Linder,</i> Švica, 2019, 15’</p>	Ljudje v soboto <p><i>Menschen am Samstag</i> <i>People on Saturday</i> <i>Jonas Ulrich,</i> Švica, 2020, 10’</p>
Genius loci <p><i>Adrien Mériageu,</i> Francija, 2019, 16’</p>	Jezero sreče <p><i>Lake of Happiness!</i> <i>Aliaksei Paluyan, Nemčija/Belorusija/Španija,</i> 2019, 29</p>
22:15 / Letni kino Slovenske kinoteke <p>FeKK SLO 2</p>	
Thou Art Thyself <p><i>Rajat Sharma,</i> Slovenija, 2020, 4’</p>	Bela, črna in prava ljubezen <p><i>White, Black and True Love</i> <i>Anja Paternoster,</i> Slovenija, 2021, 5’</p>
Zakoni narave <p><i>The Laws of Nature</i> <i>Žoel Kastelic,</i> Slovenija, 2021, 2’</p>	Poslednji dan patriarhata <p><i>The Last Day of Patriarchy</i> <i>Olmo Omerzu,</i> Slovenija/Češka, 2020, 16’</p>
You Can’t Automate Me <p><i>Katarina Jazbec,</i> Nizozemska, 2021, 21’</p>	Sestre <p><i>Sisters</i> <i>Katarina Rešek – Kukla,</i> Slovenija, 2020, 23’</p>
Invisual <p><i>Yuliya Molina,</i> Hrvaška, 2021, 7’</p>	

18:30 / Slovenska kinoteka <p>INSTANT KULT: Stefan Kruse Jørgensen</p>	
Čezmernost <p><i>Excessive bulk</i> <i>Stefan Kruse Jørgensen,</i> Danska, 2017, 10’</p>	Nejasnost <p><i>A Lack of Clarity</i> <i>Stefan Kruse Jørgensen,</i> Danska, 2020, 23’’</p>
Podoba migracij <p><i>The Migrating Image</i> <i>Stefan Kruse Jørgensen,</i> Danska, 2018, 29’</p>	

20:30 / Letni kino Slovenske kinoteke <p>FeKK BAL 3</p>	
Nenad <p><i>Mladen Bundalo,</i> Belgija/Bosna in Hercegovina, 2020, 22’</p>	Dogodki za pozabo <p><i>Dogadjaji za zaboraviti</i> <i>Events Meant to be Forgotten</i> <i>Marko Tadić,</i> Hrvaška, 2020, 6’</p>
Poklicala bom tvojega očeta <p><i>Ke mu se javam na tatko ti</i> <i>I’m Calling Your Father</i> <i>Leon Ristov, Severna</i> <i>Makedonija,</i> 2020, 12’</p>	Emilia Hosu ima HIV <p><i>Emilia Hosu are H.I.V</i> <i>Emilia Hosu has H.I.V.</i> <i>Ioana Păun,</i> Romunija, 2021, 24</p>
Tesaurus <p><i>Marko Grba Singh,</i> Srbija, 2020, 26’</p>	

22:15 / Letni kino Slovenske kinoteke <p>FeKKstival: Vienna Shorts 1</p>	
Mars, Oman <p><i>Vanessa Del Campo,</i> Belgija, 2019, 20’</p>	Konec trpljenja (Predlog) <p><i>The End of Suffering (A Proposal)</i> <i>Jacqueline Lentzou,</i> Grčija, 2020, 14’</p>
Afronavti <p><i>Afronauts</i> <i>Frances Bodomo, Bella</i> <i>Wing-Davey,</i> ZDA, 2014, 14’</p>	Všeč mi je jutri <p><i>I Like Tomorrow</i> <i>Jennifer Reeder, Nancy</i> <i>Andrews,</i> ZDA, 2021, 11’</p>
Umetnost zmanjševanja hrupa <p><i>The Art of Reducing Noise</i> <i>Heidi Stokes,</i> Velika Britanija, 2018, 4’)</p>	Ego <p><i>Laurence Alary, Nicolas</i> <i>Provost,</i> Belgija, 2016, 4’</p>

23:30 / Menza pri koritu <p>INTERNETNA ARHEOLOGIJA 4.0</p> <p>Spremenite svojo FUTURE v visoko zmogljiv stroj <p><i>INTERNET ARCHEOLOGY 4.0.</i></p> <p>Turn your FUTURE into a high performing machine</p></p>	
--	--